



PETUNJUK TEKNIS

SANTRI FILM FESTIVAL **SANFFEST** 2026 "THE VERSES IN MOTION"



DANA INDONESIA RAYA
KEMENTERIAN KEBUDAYAAN





A. KETENTUAN UMUM

SANFFEST 2026 merupakan ruang bagi santri untuk belajar, berkarya, dan mengembangkan kemampuan perfilman melalui proses produksi, kurasi, dan apresiasi karya.

SANFFEST 2026 dilaksanakan sebagai bagian dari upaya membangun ekosistem perfilman berbasis pesantren serta memberikan ruang bagi santri untuk mengembangkan kreativitas, perspektif, dan kemampuan produksi film.

Film santri memiliki fungsi edukasi yang tinggi. Oleh karena itu, proses produksi dan karya yang dihasilkan perlu memperhatikan nilai pendidikan, akhlak, budaya, serta lingkungan pesantren.

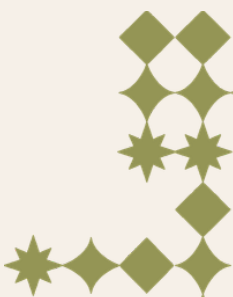
SANFFEST 2026 mengajak santri mengolah nilai dan pemahaman yang diperoleh dari Al-Qur'an menjadi cerita dan karya film yang relevan dengan kehidupan masyarakat.

B. TEMA SANFFEST 2026

THE VERSES IN MOTION

Melanjutkan perjalanan SANFFEST 2025, SANFFEST 2026 mengajak santri membawa nilai dan pemahaman dari ayat menuju kehidupan nyata; dari memahami menjadi bergerak, dari nilai menjadi tindakan, dan dari cerita menjadi karya.

"In Motion" menggambarkan proses yang terus bergerak melalui perspektif, budaya, nilai, dan cerita santri yang diwujudkan dalam film.





Dalam SANFFEST 2026, santri memilih satu kisah yang terdapat dalam Al-Qur'an, memahami nilai dan konflik di dalamnya, lalu mengadaptasikan esensinya ke dalam konteks kehidupan masa kini.

Mekanisme Pengembangan Cerita

Kisah Al-Qur'an → Substansi Kisah → Ekstraksi Nilai/Konflik → Konteks Kehidupan Masa Kini → Cerita Film → Karya

Peserta wajib menentukan salah satu kisah dalam Al-Qur'an sebagai pijakan cerita, merumuskan substansi kisah tersebut, kemudian mengekstraksi nilai, konflik, atau pelajaran yang relevan dan menghubungkannya dengan konteks kehidupan masyarakat saat ini.

Hasil ekstraksi tersebut menjadi dasar pengembangan cerita film dan dapat menjadi bahan dakwah pada tataran daerah, nasional, maupun global.

Contoh Pengembangan Cerita

Kisah: Dua Putra Adam AS

Ayat: QS. Al-Ma'idah: 27–31

Substansi: Iri hati, dengki, konflik antarsaudara, dan konsekuensi kejahatan.

Adaptasi modern: Persaingan dua sahabat dalam sebuah kompetisi yang berkembang menjadi kecemburuan dan sabotase.

Adaptasi tidak harus memindahkan latar dan peristiwa dalam kisah Al-Qur'an secara langsung, tetapi harus memiliki pijakan nilai, konflik, atau pelajaran yang dapat ditelusuri dari kisah yang dipilih.





Tema “The Verses in Motion” tidak membatasi peserta pada satu jenis isu atau topik.

Karya dapat mengangkat konteks kehidupan seperti:

- ◆ Budaya dan sosial.
- ◆ Sains dan teknologi.
- ◆ Ekologi dan lingkungan.
- ◆ Kemanusiaan.
- ◆ Sejarah.
- ◆ Kehidupan pesantren.
- ◆ Pengalaman dan perspektif santri.
- ◆ Kehidupan masyarakat.
- ◆ Persoalan kehidupan lainnya yang sesuai dengan nilai pendidikan dan akhlak Islam.

Namun, setiap karya tetap wajib memiliki hubungan yang jelas dengan salah satu kisah dalam Al-Qur'an, melalui nilai, konflik, atau pelajaran yang diekstraksi dan dikontekstualisasikan ke dalam kehidupan masa kini.





C. NOMINASI DAN PENGHARGAAN SANFFEST 2026

SANFFEST 2026 memiliki 14 nominasi utama dari 3 kategori serta 1 penghargaan khusus.

1. Kategori Santri Pelajar

1. Penata Suara Terbaik
2. Penata Artistik Terbaik
3. Sinematografi Terbaik
4. Penyunting Gambar Terbaik
5. Skenario Terbaik
6. Penyutradaraan Terbaik
7. Pemeran Terbaik Putera
8. Pemeran Terbaik Puteri
9. Film Cerita Terbaik

2. Kategori Santri Umum

1. Skenario Terbaik Umum
2. Penyutradaraan Terbaik Umum
3. Film Cerita Terbaik Umum

3. Kategori Inklusi

1. Film Inklusi Disabilitas Terbaik
2. Film Inklusi Daerah 3T Terbaik

4. Penghargaan Khusus

1. Poster Terbaik — seluruh kategori

Poster Terbaik merupakan penghargaan khusus yang dapat diberikan kepada karya dari seluruh kategori peserta.





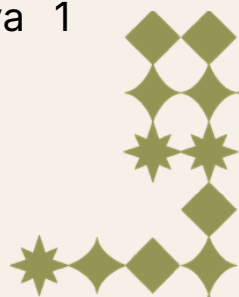
D. KATEGORI PESERTA

Santri Pelajar:

1. Warga Negara Indonesia (WNI).
2. Berasal dari jenjang SMP sampai dengan SMA/ sederajat.
3. Berstatus sebagai santri aktif pada pondok pesantren.
4. Peserta merupakan bagian dari kelompok yang beranggotakan sekurang-kurangnya 3 (tiga) orang santri.
5. Melampirkan surat pernyataan dari pesantren yang menyatakan bahwa peserta merupakan santri aktif.
6. Melampirkan surat rekomendasi dari pesantren.
7. Peserta diperbolehkan memiliki pembina/ penasihat di luar usia kategori Santri Pelajar untuk memberikan arahan, masukan, atau pendampingan selama proses pembuatan film.
8. Pembina/ penasehat tidak diperbolehkan terlibat secara langsung (hands-on) dalam proses produksi.
9. Seluruh proses produksi film wajib dilakukan oleh santri aktif. Apabila terdapat salah satu anggota tim yang sudah tidak berstatus sebagai santri aktif, maka tim tersebut secara otomatis masuk ke kategori Santri Umum.

Santri Umum:

1. Warga Negara Indonesia (WNI).
2. Berusia maksimal 30 (tiga puluh) tahun pada penutupan pendaftaran (1 November 2026)
3. Santri mahasiswa yang masih menjalani pendidikan dan tetap berstatus sebagai santri pada perguruan tinggi milik atau di bawah naungan pesantren diperbolehkan mengikuti kategori ini.
4. Alumni pondok pesantren dari jenjang SD, SMP, SMA/ sederajat diperbolehkan mengikuti kategori ini.
5. Peserta merupakan bagian dari kelompok sineas pesantren yang beranggotakan sekurang-kurangnya 3 (tiga) orang.
6. Melampirkan surat rekomendasi dari sekurang-kurangnya 1 (satu) pesantren yang menjadi afiliasi anggota kelompok.





7. Kelompok diperbolehkan melampirkan surat rekomendasi dari lebih dari satu pesantren apabila anggotanya memiliki afiliasi dengan pesantren yang berbeda.
8. Hanya pesantren yang memberikan surat rekomendasi yang akan dicantumkan dalam pemberian anugerah apabila kelompok tersebut berhasil meraih penghargaan.
9. Setiap anggota wajib melampirkan bukti status sebagai santri atau alumni/afiliasi pesantren.

Santri Inklusi:

a. Film Inklusi Disabilitas

Film yang melibatkan santri atau alumni pesantren penyandang disabilitas dalam proses produksi atau pemeranan.

Ketentuan peserta:

1. Warga Negara Indonesia (WNI).
2. Berstatus sebagai santri aktif atau alumni pondok pesantren.
3. Berusia maksimal 30 (tiga puluh) tahun pada penutupan pendaftaran (1 November 2026).
4. Melibatkan sekurang-kurangnya 1 (satu) orang penyandang disabilitas dalam proses produksi atau pemeranan di posisi-posisi berikut; Produser, Sutradara, Penulis, Aktor Utama, Aktor Pembantu, DOP/Camera Person, Sound Person, Art Director, Pemimpin Produksi/Unit Production Manager, Editor, Line Producer.
5. Keterlibatan penyandang disabilitas dalam produksi wajib dapat dibuktikan melalui BTS.
6. Penyandang disabilitas yang dimaksud meliputi disabilitas fisik dan/atau sensorik.

Disabilitas fisik meliputi kondisi yang menyebabkan keterbatasan fungsi gerak atau mobilitas, antara lain amputasi, kelumpuhan atau kekakuan anggota gerak, paraplegia, cerebral palsy (CP), dampak stroke, dampak kusta, polio atau dampak pascapolio, distrofi otot, cedera atau kelainan tulang dan sendi, serta kondisi lain yang menyebabkan hambatan fungsi fisik atau mobilitas.





Disabilitas sensorik meliputi kondisi yang menyebabkan keterbatasan fungsi penglihatan, pendengaran, atau komunikasi, antara lain netra, rungu, dan wicara, serta kondisi lain yang menyebabkan hambatan fungsi penglihatan, pendengaran, atau komunikasi.

b. Film Inklusi Daerah 3T

1. Film yang diproduksi oleh tim yang berasal dari pondok pesantren yang berada di wilayah Daerah 3T.
2. Berstatus sebagai santri aktif atau alumni pondok pesantren.
3. Berusia maksimal 30 (tiga puluh) tahun pada penutupan pendaftaran (1 November 2026).
4. Penentuan status 3T didasarkan pada lokasi pesantren, bukan domisili peserta.
5. Peserta wajib memastikan lokasi pesantren termasuk dalam daftar wilayah 3T yang ditetapkan berdasarkan ketentuan pemerintah.

Berikut data Penetapan Daerah 3T: **Data Daerah 3T**

Karya yang memenuhi kriteria Film Inklusi Disabilitas dan Film Inklusi Daerah 3T dapat mengikuti kedua kategori tersebut.

Namun, satu pesantren/karya tidak dapat menjadi pemenang pada kedua kategori inklusi sekaligus. Apabila karya yang sama memperoleh penilaian tertinggi pada kedua kategori inklusi tersebut, penghargaan pada salah satu kategori diberikan kepada karya dari pesantren lain berdasarkan urutan penilaian berikutnya.

Peserta Santri Inklusi mengikuti ketentuan usia sesuai dengan status peserta yang bersangkutan dan wajib memenuhi salah satu atau kedua kriteria inklusi pada kategori film.

Peserta wajib melampirkan dokumen pendukung yang diperlukan untuk proses verifikasi.





F. KETENTUAN KARYA

Setiap karya yang didaftarkan wajib memenuhi ketentuan berikut:

1. Karya bersifat orisinal, belum pernah memenangkan festival film lain, dan diproduksi pada tahun 2026.
2. Keaslian karya dibuktikan dengan surat pernyataan yang ditandatangani oleh pimpinan pondok.
3. Karya mengangkat 1 (satu) kisah yang terdapat dalam Al-Qur'an sebagai sumber inspirasi dan dasar pengembangan cerita.
4. Kisah Al-Qur'an yang dipilih bukan untuk diceritakan kembali secara langsung, tetapi untuk diadaptasi atau ditransformasikan ke dalam bentuk baru dengan mengambil substansi, nilai, konflik, atau pelajaran yang terkandung di dalamnya serta mengkontekstualisasikan dengan kehidupan masyarakat masa kini.
5. Karya menggambarkan nilai dan kearifan pesantren.
6. Film diproduksi oleh santri secara langsung.
7. Pemeran dalam film dapat berasal dari kalangan non-santri sesuai dengan kebutuhan cerita dan karakter yang diperankan, namun untuk nominasi Pemeran Terbaik Putera atau Pemeran Terbaik Puteri, hanya pemeran yang berstatus sebagai santri yang dapat masuk dalam nominasi.
8. Durasi film minimal 7 (tujuh) menit dan maksimal 12 (dua belas) menit, dihitung secara keseluruhan termasuk opening logo dan credit title.
9. Film dalam format MP4 dengan resolusi minimal Full HD (1080p).
10. Film dapat menggunakan Bahasa Indonesia, bahasa daerah, Bahasa Inggris, atau Bahasa Arab. Film yang menggunakan bahasa selain Bahasa Indonesia wajib menggunakan subtitle Bahasa Indonesia yang tertanam (embedded/burned-in) di dalam video.
11. Setiap karya wajib menyertakan sinopsis dan informasi mengenai kisah Al-Qur'an yang menjadi dasar pengembangan karya. (dituliskan di isian di website)





12. Setiap karya wajib menyertakan BTS (Behind the Scenes) dalam bentuk foto dan/atau video. Karya yang tidak menyertakan BTS tidak dapat dilanjutkan ke proses kurasi dan penjurian.
13. Karya yang terpilih sebagai pemenang dan kemudian diketahui melakukan pelanggaran terhadap ketentuan SANFFEST dapat dibatalkan status kemenangannya.
14. Logo penyelenggara dan pendukung SANFFEST 2026, yaitu Kementerian Kebudayaan, Dana Indonesiaraya, dan LPDP, wajib dicantumkan dalam film sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan.

Pencantuman Logo dalam Film

- Logo SANFFEST 2026 wajib dicantumkan pada bagian awal dan akhir film.
- Logo Kementerian Kebudayaan, Dana Indonesiaraya, dan LPDP wajib dicantumkan secara berjajar dan muncul secara bersamaan pada bagian awal film.

Logo dapat diunduh melalui tautan Google Drive yang disediakan oleh penyelenggara. **Logo**

Ketentuan Poster

Setiap karya wajib menyertakan poster dengan ketentuan:

1. Ukuran: A3 (29,7 × 42 cm)
2. Orientasi: Portrait
3. Resolusi: 300 dpi
4. Ukuran pixel: ± 3508 × 4961 px
5. Bleed: 3 mm pada setiap sisi
6. Color Mode: CMYK
7. Bleed Area: Minimal 3-5 mm dari garis potong
8. Format akhir: PDF Print atau TIFF/JPG kualitas tinggi
9. Ukuran file maksimal: maksimal 30 MB
10. Penamaan file: Nama Peserta/Instansi_JudulFilm
11. Orisinalitas: Karya wajib merupakan karya asli peserta dan tidak melanggar hak cipta pihak lain.





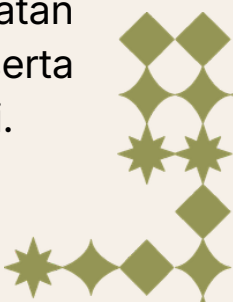
12. Tidak diperkenankan menggunakan AI/generative tools
13. Hak penggunaan: Panitia berhak menggunakan karya untuk kebutuhan publikasi, promosi, dokumentasi, dan media sosial festival dengan tetap mencantumkan kredit peserta.

Catatan:

Pastikan seluruh elemen penting seperti judul, teks, logo, dan informasi utama berada di dalam safe area dan tidak terpotong saat proses cetak.

G. KETENTUAN TIM

1. Setiap tim terdiri atas sekurang-kurangnya 3 (tiga) anggota.
2. Setiap anggota tim wajib memenuhi ketentuan kategori yang diikuti.
3. Setiap tim wajib menunjuk 1 (satu) orang perwakilan tim sebagai kontak utama dengan penyelenggara.
4. Anggota tim memiliki pembagian tugas produksi sesuai kebutuhan, antara lain sutradara, penulis, produser, penata kamera, penata suara, editor, pemeran, dan posisi produksi lainnya.
5. Setiap pesantren dapat mengirimkan maksimal 3 (tiga) tim.
6. Satu tim dapat mengirimkan lebih dari 1 (satu) karya.
7. Satu pesantren dapat mengirimkan beberapa tim selama memenuhi batas waktu pengiriman karya yang ditetapkan penyelenggara.
8. Satu peserta hanya dapat terdaftar dalam 1 (satu) tim pada kategori yang sama.
9. Penyelenggara berhak melakukan verifikasi terhadap status kesiantrian, usia, afiliasi pesantren, data pribadi, dan/atau status disabilitas peserta.
10. Apabila peserta atau tim terbukti tidak memenuhi persyaratan kategori yang dipilih, penyelenggara berhak menyatakan peserta atau karya tersebut tidak memenuhi persyaratan administrasi.





H. KETENTUAN PRODUKSI DAN PENGGUNAAN AI

SANFFEST 2026 berfokus pada pengembangan kemampuan santri dalam merekam dan memproduksi film secara live-action.

1. Karya harus diproduksi secara langsung oleh santri.
2. Penggunaan AI tidak diperbolehkan untuk menghasilkan atau memproses visual dalam film, sedangkan penggunaan AI untuk kebutuhan audio processing masih diperbolehkan.
3. Peserta tidak diperbolehkan menggunakan footage atau shot yang dihasilkan oleh AI dalam film.
4. Larangan tersebut berlaku terhadap footage/shot AI yang digunakan sebagai bagian dari materi visual film, baik secara keseluruhan maupun sebagai bagian dari adegan.

I. KETENTUAN BTS (BEHIND THE SCENES)

1. Setiap peserta wajib mengirimkan BTS pada saat submission.
2. BTS menjadi persyaratan wajib untuk dapat melanjutkan ke tahap kurasi dan penjurian.
3. BTS dapat berupa foto, video, atau kombinasi keduanya.
4. BTS harus dapat menunjukkan proses produksi film yang dilakukan oleh peserta.
5. BTS harus memperlihatkan keterlibatan peserta dalam proses produksi.
6. Untuk Kategori Film Inklusi Disabilitas, BTS wajib menunjukkan keterlibatan penyandang disabilitas fisik dan/atau sensorik dalam proses produksi.





Dalam BTS wajib menghindari:

- Asap rokok.
- Kata-kata kasar/kotor.

J. NILAI DAN ETIKA KARYA

SANFFEST 2026 merupakan festival film berbasis pesantren dengan fungsi edukasi yang tinggi. Oleh karena itu, karya yang dihasilkan perlu menjaga nilai pendidikan, akhlak, dan kemuliaan Islam.

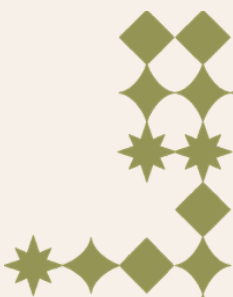
Karya dapat mengangkat konteks kehidupan seperti:

- Budaya dan sosial.
- Sains dan teknologi.
- Ekologi dan pemeliharaan lingkungan.
- Kemanusiaan.
- Sejarah.
- Kehidupan pesantren.
- Pengalaman dan perspektif santri.
- Kehidupan masyarakat.
- Persoalan kehidupan lain yang sesuai dengan nilai pendidikan dan akhlak Islam.

Konteks atau topik tersebut tetap harus dikembangkan berdasarkan Ayat/Kisah Al-Qur'an yang dipilih peserta sesuai dengan tema ***"The Verses in Motion"***.

Karya tidak diperkenankan memuat atau menampilkan:

1. Konten yang bertentangan dengan nilai kemanusiaan, pendidikan, dan syariat Islam.
2. Kekerasan
3. Unsur LGBT atau penyimpangan seksual.
4. Horor.
5. Mistik.
6. Sentimen SARA.





7. Penggambaran kondisi kesehatan mental secara eksploitatif, merendahkan, atau menstigmatisasi.

Ketentuan tersebut berlaku terhadap isi cerita, visual, dialog, adegan, karakter, maupun unsur produksi lainnya.

K. SUBMISSION KARYA

Submission karya dilakukan melalui website resmi SANFFEST:
Website SANFFEST: sanffest.com

Peserta wajib melengkapi data dan dokumen berikut:

1. Data peserta/tim.
2. Data pesantren.
3. Kategori yang diikuti.
4. Data usia peserta.
5. Data pribadi peserta sesuai formulir pendaftaran.
6. Data wilayah/lokasi pesantren.
7. Informasi status 3T apabila mengikuti Film Inklusi Daerah 3T.
8. Informasi keterlibatan penyandang disabilitas apabila mengikuti Film Inklusi Disabilitas.
9. Jenis disabilitas yang relevan, yaitu fisik dan/atau sensorik.
10. Posisi sineas penyandang disabilitas dalam produksi.
11. File film.
12. Sinopsis.
13. Ayat/Kisah Al-Qur'an yang dipilih.
14. Substansi/inti kisah.
15. Nilai, konflik, atau pelajaran yang diekstraksi.
16. Konteks kehidupan masyarakat yang diangkat.
17. Hubungan Ayat/Kisah Al-Qur'an dengan cerita film.
18. Poster film.
19. BTS.
20. Surat pernyataan/rekomendasi yang dipersyaratkan.
21. Dokumen pendukung lainnya sesuai ketentuan penyelenggaraan.





Batas Akhir Submission

Setelah men-submit karya, peserta masih bisa mengedit dan melengkapi dokumen dan material yang disyaratkan sampai **25 Oktober 2026**, kecuali perubahan atau perbaikan yang secara khusus diminta oleh penyelenggara untuk keperluan verifikasi administrasi. Adapun, **batas pengumpulan karya adalah tanggal 1 November 2026**.

Penyelenggara melakukan verifikasi terhadap data dan dokumen pendukung peserta setelah proses pengumpulan karya ditutup.

Submission yang tidak memenuhi persyaratan tidak dapat dilanjutkan ke tahap berikutnya.

L. KRITERIA PENILAIAN DAN PENJURIAN

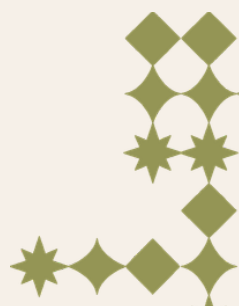
Penilaian karya dilakukan berdasarkan kualitas karya serta kesesuaian dengan ketentuan **SANFFEST 2026**.

Kriteria Penilaian

Kriteria penilaian meliputi:

1. Pesan (What is the message)

- Ketersampaian pesan.
- Kedalaman pesan.
- Kesesuaian pesan dengan tema "The Verses in Motion".
- Kemampuan menghubungkan nilai yang terkandung dalam kisah Al-Qur'an yang dipilih dengan konteks kehidupan masa kini.





2. **Kekuatan Cerita (how to tell the message)**

- Kekuatan ide.
- Struktur dan pengembangan cerita.
- Daya tarik cerita.
- Kedalaman pengolahan konflik.
- Kemampuan membangun keterlibatan penonton.

3. **Kreativitas dan Estetika Visual**

- Kreativitas pengemasan.
- Sinematografi.
- Artistik.
- Penyuntingan dan ritme.
- Tata suara dan musik.
- Akting.
- Kesesuaian teknis dasar lainnya.

4. **Nilai Pesantren**

- Keselarasan dengan etika dan kearifan pesantren.
- Penggambaran nilai-nilai pendidikan dan akhlak Islam.
- Penggambaran etika pergaulan yang sesuai dengan nilai-nilai Islam.

Bobot Penilaian

Kriteria	Bobot
Pesan	25%
Kekuatan Cerita	25%
Kreativitas dan Estetika Visual	40%
Nilai Pesantren	10%
Total	100%

Semua keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.





M. KETENTUAN LAIN-LAIN

1. Peserta wajib memastikan seluruh data dan dokumen yang diberikan adalah benar.
2. Penyelenggara berhak melakukan verifikasi terhadap usia, data pribadi, status kesantrian, afiliasi pesantren, wilayah pesantren, status disabilitas, dan dokumen pendukung lainnya.
3. Peserta yang terbukti memberikan data atau dokumen yang tidak benar dapat dinyatakan gugur.
4. Penyelenggara berhak meminta dokumen tambahan apabila diperlukan untuk proses verifikasi.
5. Informasi dan pembaruan terkait SANFFEST 2026 akan disampaikan melalui kanal komunikasi resmi dan/atau email yang digunakan peserta pada saat pendaftaran.
6. Peserta wajib memastikan alamat email yang digunakan dalam pendaftaran aktif dan dapat menerima informasi dari penyelenggara.
7. Pembaruan terkait submission, termasuk apabila terdapat kebutuhan revisi karya atau dokumen, akan disampaikan melalui email peserta.
8. Hal-hal yang belum diatur dalam JUKNIS ini akan ditentukan kemudian oleh penyelenggara SANFFEST 2026.
9. Informasi dan pertanyaan terkait pendaftaran, ketentuan kompetisi, dan teknis pelaksanaan SANFFEST 2026 dapat menghubungi: Admin SANFFEST: 082310545407 | Website: [SANFFEST 2026](#)

